



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

| Název materiálu         | 30 - Současná česká tvorba II  |
|-------------------------|--|
| Identifikátor           | CZ.1.07/1.5.00/34.0597   |
| Předmět                 | Český jazyk a literatura   |
| Ročník                  | 4. ročník  |
| Obor, Kód               | Obchodník, 66–41–L /008, Operátor oděvní výroby, 31-43-L/004                                       |
| Anotace                 | Pracovní list je zaměřen na představitele současné české literární tvorby, J. Pelce a P. Janečka   |
| Autor                   | Mgr. Dana Vlasáková  |
| Jazyk                   | čeština  |
| Očekávaný výstup        | Student tvoří vlastní výtah na základě odborného textu v prezentaci, chápe význam filmové adaptace |
| Klíčová slova           | Současná česká literatura, Jan Pelc, Petr Janeček  |
| Druh výukového zdroje   | Pracovní list  |
| Typ interakce           | kombinované  |
| Cílová skupina          | student  |
| Stupeň a typ vzdělávání | střední odborné  |
| Věková skupina          | 17-19  |
| Datum vytvoření         | 23.11. 2012  |

**1. Na základě prezentace vytvořte zápisy o představitelích**

**2. Podívejte se na adaptaci jedné z povídek a její rozbor. Odpovězte na body:**

- hlavní motiv povídky
- vysvětlíte pojem městská pověst/legenda
- k jakému závěru dochází autor textu a další osoby?