



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	26 - Michal Viewegh
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Český jazyk a literatura
Ročník	4. ročník
Obor, Kód	Obchodník, 66–41–L /008, Operátor oděvní výroby, 31-43-L/004
Anotace	Pracovní je zaměřen na současného populárního spisovatele Michala Viewegha
Autor	Mgr. Dana Vlasáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Student obhazuje své názory a postoje, kriticky přistupuje k textu, rozebere text z hlediska literárněvědného
Klíčová slova	Michal Viewegh, Báječná léta pod psa
Druh výukového zdroje	Pracovní list
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	student
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	17-19
Datum vytvoření	20.11. 2012

1. Porovnejte svá zamyšlení, diskutujte se spolužáky.

Michal Viewegh se narodil 31. března 1962 v Praze. Je autorem společenských románů a parodických próz. Ve své tvorbě využívá postmoderních postupů.

Viewegh pochází z rodiny inženýra chemie, jeho matka je právnička. Po maturitě na gymnáziu v Benešově, krátkém studiu na VŠE a několika příležitostných zaměstnáních vystudoval na FF UK v Praze češtinu a pedagogiku. Učil na Základní škole ve Zbraslavi. Od roku 1993 byl redaktorem nakladatelství Český spisovatel. Roku 1995 se stal spisovatelem z povolání.

Dílo Michala Viewegha

Vieweghova díla se vyznačují epičností, prolínáním komediálních a tragických momentů, častými citacemi, relativizací vyprávění prostřednictvím různých pohledů a verzí. Jeho tvorba byla často zfilmována.

- Báječná léta pod psa – 1992 – hrdinové prožívají období tzv. normalizace. Projevují se zde i prvky autobiografické
- Výchova dívek v Čechách – 1994 – z prostředí školy a rodiny novodobého podnikatele
- Účastníci zájezdu – 1996 – chování Čechů při zájezdu do ciziny
- Román pro ženy – 2001 (a další)

(<http://www.spisovatele.cz/michal-viewegh>)

Báječná léta pod psa

Satirický a humorně laděný román, který je rodinnou kronikou zachycující období od roku 1962 do gorbačovské perestrojky. Děj se odehrává v Praze a v městečku Sázava. V autobiografickém příběhu chlapce Kvida je líčen příběh rodiny, která se pokouší utéci před politickými tlaky nastupující normalizace z Prahy do městečka Sázava. Zde Kvido dospívá v mladého muže a díky své posedlosti s psaním se stává nejen svědkem, ale také posmutnělým i ironickým kronikářem kompromisních vzestupů i nekompromisních pádů ostatních rodinných příslušníků, zvláště pak svého otce, který je nejrozporuplnější postavou příběhu. Aby obstaral pro rodinu byt, začne otec přistupovat na politické i morální ústupky, k nimž je nucen všemocným stranickým tajemníkem. Po rodinné návštěvě u matčina dávného přítele, nyní čerstvého chartisty Pavla Kohouta, přichází otec o místo zástupce vedoucího obchodní skupiny ve sklárnách, které mu umožňovalo výjezdy do jinak těžko dostupné ciziny. Z kolotoče neustálých ústupků se však nedokáže radikálně vymanit ani po sestupu na post člena závodní stráže. Lidsky se hroutí a začíná se stranit i vlastní rodiny. Zavírá se do kůlny, kde si podomácku vyrábí dokonce svou rakev. K tomu všemu přispívá také Kvido, který zanechává studií na VŠE a rozhodne se plně věnovat literatuře a své osudové lásce Jarušce, se kterou má ve svých dvaceti letech dceru.

Otcova úzkost ze života se den ode dne prohlubuje. Sílu, kterou potřebuje, mu dává pouze sovětská perestrojka. Získává víru v lepší budoucnost.

Další "normalizační" linii románu tvoří krátké vstupy, ve kterých je Kvido nakladatelským redaktorem poučován, co je na jeho literárních pokusech přijatelné z hlediska dobové vydavatelské praxe a co nikoliv. Další část knihy pak tvoří epizody o babičce, ortodoxní turistce a vegetariánci. Vkládány jsou i humorné příhody, které líčí sexuální dospívání Kvida. Kniha je rozčleněna do 17 číslovaných kapitol. Román je tvořen dvěma dějovými liniemi, které jsou odlehčovány jednak epizodami o babičce, jednak také o nelehkém dospívání Kvida. V krátkém epilogu jsou pak formou publicistického výčtu shrnuty osudy hlavních postav od listopadového

převratu do roku 1991, které působí trochu absurdně.

Michal Viewegh prohlásil o svém románu, že je to: „jakési převážně veselé ohlédnutí za převážně neveselou dobou jakési naší nedávné historie.“

(<http://www.databazeknih.cz/knihy/bajecna-leta-pod-psa-1220>)

- ➔ shrňte hlavní myšlenku díla
- ➔ najděte v textu tvaroslovnou chybu a opravte ji
- ➔ popište kompozici knihy
- ➔ charakterizujte hlavní hrdiny
- ➔ interpretujte název díla

Použité zdroje:

SPISOVATELÉ [online]. [cit. 20.11.2012]. Dostupný z: <http://www.spisovatele.cz/michal-viewegh>

DATABÁZE KNIH [online]. [cit. 20.11.2012]. Dostupný z: <http://www.databazeknih.cz/knihy/bajecna-leta-pod-psa-1220>