



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Název materiálu	24 - Literatura po roce 1989
Identifikátor	CZ.1.07/1.5.00/34.0597
Předmět	Český jazyk a literatura
Ročník	4. ročník
Obor, Kód	Obchodník, 66–41–L /008, Operátor oděvní výroby, 31-43-L/004
Anotace	Prezentace je zaměřena na kulturně historický kontext od roku 1989 po současnost
Autor	Mgr. Dana Vlasáková
Jazyk	čeština
Očekávaný výstup	Student se orientuje v literárně historickém kontextu, napíše vlastní zamyšlení, obhájí svá stanoviska při diskuzi
Klíčová slova	Současnost, ČR po roce 1989, demokracie,
Druh výukového zdroje	Prezentace
Typ interakce	kombinované
Cílová skupina	student
Stupeň a typ vzdělávání	střední odborné
Věková skupina	17-19
Datum vytvoření	20.11. 2012

LITERATURA PO ROCE 1989

KULTURNĚ - HISTORICKÁ SITUACE

- ◉ Svobodné volby (k prvním volbám přišlo neuvěřitelných 96 % voličů - porovnejte s dneškem!)
- ◉ Prezidentem zvolen Václav Havel
- ◉ Rozpad ČSFR na Českou republiku a Slovenskou republiku (1.1.1993)

- ◉ Demokratizace společnosti, otevřeny hranice, zrušena státní policie, zrušena cenzura, svobodné vyjadřování
- ◉ Od 1.5.2004 členem EU
- ◉ Pro současnost jsou typické korupční skandály, aféry ve státní sféře aj. → budování demokracie totiž není tak snadné, jak se zdálo

UMĚNÍ

- ◉ Zejména postmoderní architektura (Tančící dům v Praze)
- ◉ Experimentální architektura (Jan Kaplický - návrh budovy Národní knihovny)
- ◉ Velký rozkvět všech druhů umění

LITERATURA

- ◉ Svobodné vyjadřování bez cenzury
- ◉ Vznik řady nových nakladatelství
- ◉ Zprvu vycházela díla zejména zakázaných autorů (bez cenzury, bez úprav) - např. Hrabal, Škvorecký
- ◉ Trh začal být postupně přesycen tituly, těžko lze rozeznat brak od kvalitního čtiva
- ◉ Vznikají nové časopisy

- ◉ Postupně klesá zájem o literaturu (internet, televize)
- ◉ Stejně jako ve světové literatuře i zde se začíná na trhu objevovat komerční literatura (masová)
- ◉ Mezi oblíbená témata patří (stejně jako ve světové literatuře) drogy, katastrofy, tabuizovaná témata, erotika, alkoholismus, horor, thriller....
- ◉ Objevuje se experimentální próza i poezie

CHARAKTERISTIKA LITERATURY

- ◉ Vliv magického realismu a postmodernismu (Miloš Urban)
- ◉ Experimentální próza založená na představivosti (Jiří Kratochvíl)
- ◉ Deníky, paměti - reálné zachycení příběhů (Eva Kantůrková)
- ◉ Humoristická próza (Irena Dousková, Petr Šabach)
- ◉ Zachycení současného světa přístupnou formou (Michal Viewegh)

- ◉ Prvky sci-fi, groteskní a ironické zachycení společnosti (Jan Pelc)
- ◉ Prolínání stylových rovin - folkloristika a etnologie s uměleckým textem (Petr Janeček)

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

- ◉ Návrh budovy Národní knihovny
- ◉ http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/05/Brno%2C_Lesn%C3%A1%2C_Kaplick%C3%A9ho_knihovna-p%C5%99%C3%ADst%C5%99e%C5%A1ek.jpg
- ◉ Tančící dům v Praze
- ◉ http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1b/Case_danzanti.jpg